

B.A. Semester - 5 (Remedial) (CBCS) Examination**March/April-2025 (NEW COURSE)****HINDI P11 Hindi Sahitya ka Itihas : Aadhunik Kal(Core -11)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न- १ आधुनिक काल को गद्यकाल क्यों कहा जाता है ? स्पष्ट कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- १ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के साहित्यिक योगदान पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- २ आधुनिक काल की विभिन्न परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- २ द्विवेदी युग की प्रमुख काव्य प्रवृत्तियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न- ३ छायावादी काव्य की साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ३ राष्ट्रीय काव्यधारा के प्रमुख कवियों का परिचय देकर उनकी प्रमुख रचनाओं का परिचय दीजिए ।
- प्रश्न- ४ प्रगतिवाद की परिभाषा देकर उसकी साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न- ४ हालावादी काव्य की साहित्यिक प्रवृत्तियों की चर्चा करते हुए हरिवंशराय बच्चन का परिचय दीजिए ।
- प्रश्न- ५ टिप्पणियाँ लिखिए: (किन्हीं दो) (१४)
- (१) नई कविता की प्रमुख विशेषताएँ ।
- (२) द्विवेदीयुगीन प्रबंधकाव्य ।
- (३) प्रयोगवादी काव्यधारा ।
- (४) खडीबोली गद्यनिर्माता ।
